

## 4. UČEBNÍ OSNOVY

Vyučovací předmět: *Český jazyk a literatura*

Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

### Charakteristika předmětu

Zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu. Dobré jazykové vzdělání a jazyková kultura patří k podstatným znakům všeobecné kulturnosti a vyspělosti člověka.. Dovednosti získané v oboru Český jazyk a literatura jsou potřebné nejen pro kvalitní jazykové vzdělání, ale jsou zásadní i pro úspěšné osvojování poznatků ve všech dalších oblastech vzdělávání.

Výuka probíhá v kmenových učebnách jednotlivých tříd. Výuky se účastní všichni žáci s výjimkou hodin Logopedické péče, kdy hodinu navštěvuje maximálně 6 žáků.

Obsah předmětu má komplexní charakter a je rozdělen do tří složek:

***Komunikační a slohová výchova*** učí žáka vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, ústně se vyjadřovat, rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu vztahujícího se k nejrůznějším situacím, naučí žáka analyzovat text a kriticky posoudit jeho obsah. Naučí žáka vytvářet rozmanité stylistické žánry, posuzovat použité jazykové prostředky textové výstavby a rozumět kompozici textu.

***Jazyková výchova*** učí žáka vědomostem a dovednostem potřebným k osvojení spisovné podoby českého jazyka. Vede žáka k přesnému a logickému myšlení, které je předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování v ústní i písemné formě.

***Literární výchova*** zaměřuje se na postupné vytváření základních čtenářských dovedností a návyků, na odpovídající reprodukci přečteného a formování vlastních názorů na přečtené. Jednotlivé složky se vzájemně prolínají.

### Výchovné a vzdělávací strategie k rozvoji klíčových kompetencí

Výuka **Českého jazyka a literatury** společně s ostatními předměty vzdělávací oblasti **Jazyk a jazyková komunikace** přispívá k utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáka takto:

**Kompetence k učení:** Učí se zvládnout a využívat způsoby, metody a strategie efektivního učení tím, že dostane prostor pro naslouchání, čtení, ústní i písemný projev a tvořivé činnosti; bude veden k práci s informacemi, jejich třídění a uvádění do širších souvislostí, bude pracovat v týmu, učit se hrou, ve vzdělávacích projektech, v integrovaných oborech, bude pracovat s chybou a uplatní všestrannou vlastní prezentaci. Učí se poznávat smysl a cíl učení tím, že mu bude poskytována možnost aktivní účasti na učení, své poznatky a dovednosti bude aplikovat do praktického života a tvůrčích činností, bude poznávat účelnost a využitelnost vzdělání u sebe, své rodiny i ve společnosti.

Získává pozitivní vztah k učení tím, že bude rozvíjena vnitřní motivace k učení, tzn. že bude prakticky poznávat užitečnost vzdělání ve svém životě, bude využívat svou individualitu, bude mít možnost výběru, bude zažívat úspěchy. Posoudí vlastní pokrok v učení tím, že bude uplatňovat sebehodnocení a hodnocení spolužáků. Učí se být zodpovědný za své vzdělávání a připravuje se na potřebu celoživotního vzdělávání.

**Kompetence k řešení problémů:** Na základě poznatků a dovedností žák rozpozná a pochopí problém, hledá jeho příčiny, vyhledává informace o vhodných způsobech řešení, navrhuje vlastní řešení, vyslovuje svůj názor, obhajuje jej, vyvozuje závěr a uvědomuje si odpovědnost za své rozhodnutí tím, že budou předkládány simulované problémy i skutečné problémy ze života v nejrůznějších jazykových, slohových i literárních textech a při interpretaci textu se bude učit problém řešit; žák bude sám vyhledávat problémové situace v textech i v životních příbězích a bude je řešit při nácviku a tvorbě zpráv, rozhovorů, diskuse, kritiky a při práci s dalšími publicistickými styly i literárními ukázkami; bude veden k organizování a řízení skupinové, projektové i dramatizační činnosti a k mimoškolním aktivitám a tak se bude učit prakticky řešit problémy.

**Kompetence komunikativní:** Učí se formulovat a vyjadřovat své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně a kultivovaně v mluveném i psaném projevu, využívá informační a komunikační prostředky pro účinnou komunikaci tím, že bude v rámci aktivního učení neustále zapojován do rozhovorů, bude diskutovat, argumentovat, obhajovat, navrhopvat, prezentovat svou práci zejména v samostatných i týmových projevech ústních i písemných, při jazykovém, slohovém i literárním poznávání, při speciálních mluvních cvičeních, tvorbě vlastních odborných i literárních prací, při besedách o knihách, při divadelních představeních, filmech i výstavách, v publikační činnosti, při veřejných vystoupeních ve škole i mimo ní, bude mít možnost rozvíjet komunikační dovednosti v kroužku tvůrčího psaní nebo tvořivé dramatiky, bude využívat širší informační systém – internet a veřejná media. Učí se zvládnout komunikaci s odlišnými skupinami lidí a řešit pomocí komunikace obtížné a ohrožující situace.

**Kompetence sociální a personální:** Spolupracuje ve skupině, přijímá svou roli, přispívá k dobrému výsledku práce skupiny, je ohleduplný k práci druhých a přispívá k vytváření dobrých mezilidských vztahů tím, že bude mít možnost pracovat v týmu různými formami a ne pouze frontálně, že bude často zařazována skupinová práce jako významná forma učení v jazykové, komunikační a literární výchově; žák bude veden k aktivitě, k sebehodnocení, plnění svěřeného úkolu, zodpovědnosti za práci celé skupiny, k podpoře ostatních členů skupiny, k empatii vůči ostatním, případně bude pověřen vedením skupiny; zároveň bude spoluvytvářet přátelský třídní kolektiv;

**Kompetence občanské:** Respektuje názory a přesvědčení druhých, odmítá útlak a násilí, ocení naše kulturní a historické dědictví, projevuje pozitivní postoje k uměleckým dílům, má smysl pro kulturu a tvořivost, zapojuje se do společenského a kulturního dění tím, že bude v procesu učení zapojován do projektů, ve kterých bude poznávat osudy národů a jednotlivců

(v literatuře, historii, hudbě, výtvarném umění, rodinné a občanské výchově), bude získáván pro účast v různých soutěžích, bude mít možnost účastnit se školních i mimoškolních veřejných vystoupení.

**Kompetence pracovní:** Využívá znalosti, zkušenosti a dovednosti získané v oboru Český jazyk a literatura k vlastnímu rozvoji a přípravě na své povolání a budoucí život tím, že bude veden k pracovitosti a zodpovědnosti, že se naučí dodržovat hygienické normy při čtení, psaní a učení vůbec, že bude výsledky své práce využívat ve svém životě, v životě třídy, školy i rodiny, že pokrok v učení a zážitky úspěchů jej přesvědčí o prospěšnosti práce; bude se učit v podnětném a tvořivém pracovním prostředí a změnami pracovních okolností bude veden k adaptaci na nové pracovní podmínky; náročnost práce se bude postupně zvyšovat.

### Tematické okruhy průřez. témat zařazené do předmětu Český jazyk a literatura

OSV Osobnostní a sociální výchova

#### **Osobnostní rozvoj**

*OSV 1* Rozvoj schopností a poznávání: cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovednosti zapamatování;

řešení problémů; dovednosti pro učení a studium

*OSV 3* Seberegulace a sebeorganizace: cvičení sebekontroly, sebeovládání, vůle; organizace času, plánování učení a studia; stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení

*OSV 4* Psychohygienu: hledání pomoci při potížích, dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému

*OSV 5* Kreativita: cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity; tvořivost v mezilidských vztazích

#### **Sociální rozvoj**

*OSV 6* Poznávání lidí: vzájemné poznávání ve třídě

*OSV 7* Mezilidské vztahy: péče o dobré vztahy, vztahy a naše třída

*OSV 8* Komunikace: cvičení pozorování a empatického a aktivního naslouchání; dovednosti pro verbální i neverbální sdělování (řeč těla a slov, technika řeči, výraz řeči, cvičení v neverbálním sdělování), specifické komunikační dovednosti; dialog; komunikace v různých situacích; efektivní strategie: asertivní komunikace, dovednosti komunikační obrany proti agresi, otevřená a pozitivní komunikace; pravda, lež a předstírání v komunikaci

*OSV 9* Kooperace a kompetice: rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci; rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci; rozvoj individuálních a sociálních dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže, konkurence

#### **Morální rozvoj**

*OSV 10* Řešení problémů a rozhodovací dovednosti: problémy v mezilidských vztazích, zvládnutí učebních problémů vázaných na látku předmětu, problémy v seberegulaci

*OSV 11* Hodnoty, postoje, praktická etika: dovednosti rozhodování v eticky problematických situacích všedního dne

*MkV* Multikulturní výchova

*MkV 1* Kulturní diferenciacce: poznávání vlastního kulturního zakotvení

*MkV 2* Lidské vztahy: vztahy mezi kulturami, vzájemné obohacování, ale i jejich rozdílnosti, právo všech žít společně a podílet se na spolupráci

*MkV 4* Multikulturalita: vstřícný postoj k odlišnostem

*MV* Mediální výchova

#### **Tematické okruhy receptivních činností**

*MV 1* Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení: pěstování kritického přístupu ke zpravodajství a reklamě; rozlišování zábavních prvků ve sdělení od informativních a společensky významných; hodnotící prvky ve sdělení; hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení a objasňování jeho cílů a pravidel; identifikování základních orientačních prvků v textu

*MV 2* Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality: různé typy sdělení, jejich rozlišování a funkce; rozdíl mezi reklamou a zprávou,

mezi faktickým a fiktivním obsahem; identifikace společensky významných hodnot v textu; vztah mediálního sdělení a sociální zkušenosti; identifikace zjednodušení mediovaných sdělení, opakované užívání prostředků

*MV 3* Stavba mediálních sdělení: příklady pravidelností a uspořádání sdělení zejména ve zpravodajství; příklady stavby a uspořádání zpráv a dalších mediálních sdělení (skladba a výběr sdělení v časopisech pro dospívající)

*MV 4* Vnímání autora mediálních sdělení: identifikace názorů a postojů autora sdělení, výrazové prostředky a jejich uplatnění při vyjádření či zastření názoru a postoje i pro záměrnou manipulaci; výběr a kombinace slov, obrazů a zvuků z hlediska záměru sdělení

*MV 5* Fungování a vliv médií ve společnosti: role médií v každodenním životě jednotlivce; vliv médií na rejstřík konverzačních témat, na postoje a chování; vliv médií na kulturu (role filmu, rozhlasu, televize v životě jednotlivce, rodiny, společnosti)

#### **Tematické okruhy produktivních činností**

*MV 6* Tvorba mediálního sdělení: uplatnění a výběr výrazových prostředků a jejich kombinace pro tvorbu věcně správných a komunikačně vhodných sdělení; tvorba mediálního sdělení pro školní časopis, rozhlas, případně televizi, či internetové médium; technologické možnosti a jejich omezení

*MV 7* Práce v realizačním týmu: redakce školního časopisu, rozhlasu, internetového média, případně televize; utváření týmu, význam věkových a sociálních skupin pro obohacení týmu, komunikace a spolupráce v týmu; stanovení cílů, časového harmonogramu.

## Časové vymezení předmětu

	1.	2.	3.	4.	5.	celkem	z toho DČD
Český jazyk a literatura	10	11	9	8	7	<b>45</b>	9

**Očekávané výstupy předmětu – 1. období**

Očekávané výstupy předmětu, jichž je dosahováno především v jiném postupném ročníku (ČJ 3. ročník)

Na konci 1. období základního vzdělávání žák:

**KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

1. *plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti*
2. *porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti*
3. *respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru*
4. *pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost*
5. *v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči*
6. *volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích*
7. *na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev*
8. *zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním*
9. *píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev*
10. *píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení*
11. *seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh*

**JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

12. *rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky*
13. *porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná*
14. *porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost*
15. *rozlišuje slovní druhy v základním tvaru*
16. *užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves*
17. *spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy*

18. rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
19. odůvodňuje a píše správně: *i/y* po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; *dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě* - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

### **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

20. čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
21. vyjadřuje své pocity z přečteného textu
22. rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
23. pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

**1. ročník**

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ČTENÍ</b>		
<i>OVO 1: plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</i>	<i>DV: pozná všechna písmena v tištěném i psaném textu</i> <i>DV: skládá slova a věty</i> <i>DV: používá základy techniky čtení</i> <i>DV: čte jednoduché texty</i>	<b>Hlásky, písmena, slabiky, slova, texty podle zvolené nácvikové metody čtení (analyticko-syntetická, genetická, globální)</b> <b>Skládání slov a vět</b> <b>Rozvoj techniky čtení</b> <b>Čtení jednoduchého písemného projevu</b>
<i>OVO 2: porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</i>	<i>DV: rozumí čteným slovům, větám a textům</i> <i>DV: vštěpuje si hygienické návyky při čtení</i>	<b>Praktické čtení</b> - pozorné, přiměřeně rychlé <b>Věcné čtení</b> - porozumění slovům, větám <b>Hygienické návyky při čtení</b>
<b>NASLOUCHÁNÍ</b>		
<i>OVO 3: respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</i>	<i>DV: učí se naslouchat druhým, být pozorný a vyjadřovat svá přání</i> <i>DV: chápe roli mluvčího a posluchače</i> <i>DV: reaguje na jednoduché pokyny a sdělení</i>	<b>Praktické naslouchání</b> <b>Věcné naslouchání</b> <b>Reakce na jednoduché pokyny a jednoduchá sdělení</b> <b>Základní komunikační pravidla</b> - pozornost, naslouchání, role mluvčího a posluchače
<b>MLUVENÝ PROJEV</b>		
<i>OVO 4: pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</i>	<i>DV: vyslovuje správně všechny hlásky, opravuje nesprávnou výslovnost</i>	<b>Správná výslovnost, řečová cvičení, oprava nesprávné výslovnosti</b>
<i>OVO 5: v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</i>	<i>DV: využívá hlasových a dechových cvičení</i> <i>DV: vštěpuje si základy mluveného projevu</i>	<b>Základy mluveného projevu</b> - dýchání, tvoření hlasu, výslovnost, přiměřené tempo
<i>OVO 6: volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</i>	<i>DV: používá verbální a nonverbální prostředky řeči</i> <i>DV: poznává základní komunikační pravidla</i>	<b>Rozvoj slovní zásoby</b> <b>Verbální a nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)</b> <b>Základní komunikační pravidla</b>

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
		- role mluvčího a posluchače, zdvořilost, střídání rolí
<i>OVO 7: na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</i>	<i>DV: dokáže vypravovat mluvený nebo slyšený text</i> <i>DV: vytvoří krátké komunikační žánry</i>	<b>Reprodukce textu</b> <b>Krátké komunikační žánry</b> - pozdrav, oslovení, prosba, omluva, vzkaz
<i>OVO 11: seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</i>	<i>DV: vypráví podle obrázků příběh, pracuje s obrazovými materiály</i>	<b>Vypravování na základě obrazového materiálu</b>
<b>PÍSEMNÝ PROJEV</b>		
<i>OVO 8: zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</i>	<i>DV: učí se základním hygienickým návykům při psaní</i>	<b>Správné sezení, držení psacího nástroje, hygiena zraku</b>
<i>OVO 9: píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</i>	<i>DV: učí se psát správné tvary písmen a číslic, správně spojuje slabiky, slova, píše krátké věty</i> <i>DV: poznává správnou techniku psaní</i>	<b>Technika psaní</b> - čitelný a přehledný písemný projev, úhlednost, úprava <b>Psaní jednotlivých písmen, číslic, spojování písmen a slabik, psaní slov, psaní krátkých vět</b>
<i>OVO 10: píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</i>	<i>DV: opisuje a přepisuje jednoduché texty</i> <i>DV: píše jednoduchá sdělení, krátké žánry písemného sdělení</i>	<b>Opisy, přepisy, interpunkční znaménka</b> <b>Psaní jednoduchých sdělení</b> <b>Žánry písemného projevu</b> - vzkaz, pozvánka, zápis do notýsku
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b>		
<i>OVO 12: rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</i>	<i>DV: učí se rozlišovat zvukovou a grafickou podobu slov, člení slova na hlásky, učí se odlišit krátké a dlouhé samohlásky</i> <i>DV: výslovnost souhláskových skupin</i> <i>DV: intonace vět</i>	<b>Sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek dlouhých a krátkých, souhlásek a souhláskových skupin, intonace vět</b> <b>Rozlišování zvukové a grafické podoby slova</b>
<b>SLOVNÍ ZÁSoba A TVOŘENÍ SLOV</b>		
<i>OVO 13: porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</i>	<i>DV: poznává a porovnává významy slov</i>	<b>Slova a pojmy</b> <b>Význam slov</b>
<i>OVO 14: porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</i>	<i>DV: porovnává a třídí slova podle stanoveného hlediska</i> <i>DV: rozšiřuje si slovní zásobu</i>	<b>Porovnávání slov podle zobecnujícího významu</b> <b>Slovní zásoba</b>



Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>TVAROSLOVÍ</b>		
<i>OVO 15: rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</i>	<i>DV: používá správné tvary</i>	<b>Poznávání správných tvarů slov</b>
<i>OVO 16: užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</i>	<i>DV: používá správné gramatické tvary podstatných a přídavných jmen i sloves v mluveném projevu</i>	<b>Poznávání správných tvarů podstatných jmen, přídavných jmen a sloves v mluveném projevu</b>
<b>SKLADBA</b>		
<i>OVO 17: spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</i>	<i>DV: učí se tvořit jednoduchá souvětí DV: správně řadí slova ve větě DV: používá základní interpunkční znaménka ve větách</i>	<b>Spojování slov do vět Stavba věty Pořádek slov ve větě Interpunkční znaménka ve větě</b>
<i>OVO 18: rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</i>	<i>DV: čte věty se správnou intonací podle postoje mluvčího</i>	<b>Modulace souvislé řeči</b> - intonace ve větách oznamovacích, tázacích, rozkazovacích
<b>PRAVOPIS</b>		
<i>OVO 19: odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</i>	<i>DV: odlišuje v písmu krátké dlouhé samohlásky DV: používá základní interpunkční znaménka DV: píše správně hlásky, slabiky, slova, věty DV: používá velká písmena na začátku vět</i>	<b>Lexikální pravopis</b> - odlišování krátké a dlouhé samohlásky - používání tečky, čárky, otazníku, vykřičníku - správné psaní hlásek, slabik, slov, vět <b>Velká písmena na začátku vět</b>

## 2. ročník

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ČTENÍ</b>		
<i>OVO 1: plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</i> <i>OVO 2: porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</i>	<i>DV: rozvíjí plynulé čtení krátkých méně náročných textů</i> <i>DV: zdokonaluje techniku čtení</i> <i>DV: porozumí jednoduchým textům</i> <i>DV: při čtení získává informace a nachází klíčová slova</i> <i>DV: zlepšuje hygienické návyky při čtení</i>	<b>Praktické čtení</b> - pozorné, plynulé, přiměřeně rychlé čtení <b>Zdokonalování techniky čtení</b> <b>Cvičné texty pro nácvik techniky čtení</b> <b>Porozumění jednoduchým textům</b> <b>Věcné čtení</b> - čtení jako zdroj informací - čtení vyhledávací (klíčová slova) <b>Hygienické návyky při čtení</b>
<b>NASLOUCHÁNÍ</b>		
<i>OVO 2: porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</i>	<i>DV: chápe jednoduché mluvené pokyny a reaguje na ně</i>	<b>Reakce na jednoduché pokyny a jednoduchá sdělení</b>
<i>OVO 3: respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</i>	<i>DV: učí se respektovat základní komunikační pravidla v rozhovoru</i> <i>DV: snaží se vyjádřit svůj zážitek z naslouchání</i>	<b>Praktické naslouchání</b> - zdvořilé, ohleduplné, vyjádření kontaktu <b>Věcné naslouchání</b> - pozorné, soustředěné, s aktivní reakcí - role mluvčího a posluchače <b>Zážitkové naslouchání</b>
<b>MLUVENÝ PROJEV</b>		
<i>OVO 4: pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</i>	<i>DV: je schopen poznat chyby ve správné výslovnosti, snaží se správně vyslovovat</i>	<b>Jazykolamy, řečová cvičení</b> <b>Správná výslovnost, poznávání chyb ve výslovnosti</b>
<i>OVO 5: v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</i>	<i>DV: zdokonaluje techniku mluveného projevu používání správného dýchání a tempa řeči v mluvených projevech</i>	<b>Technika mluveného projevu</b> <b>Cvičení zaměřená na hospodaření s dechem a užití správného tempa řeči</b>
<i>OVO 6: volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči</i>	<i>DV: učí se volit vhodné verbální a nonverbální prostředky řeči</i>	<b>Vhodný výběr jazykových prostředků, mimika, gesta</b>

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<i>v běžných školních i mimoškolních situacích</i>	<i>v běžných školních situacích</i> <u>DV:</u> <i>vštěpuje si základní komunikační pravidla</i>	<b>Základní komunikační pravidla</b> - oslovení, zahájení a ukončení dialogu, role mluvčího a posluchače, střídání rolí, zdvořilost
<u>OVO 7:</u> <i>na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</i> <u>OVO 11:</u> <i>seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</i>	<u>DV:</u> <i>učí se tvořit krátké mluvené projevy</i> <u>DV:</u> <i>vypráví příběh podle obrázku</i>	<b>Komunikační žánry</b> - pozdrav, oslovení, prosba, omluva, vzkaz, dialog na základě obrazového materiálu
<b>PÍSEMNÝ PROJEV</b>		
<u>OVO 8:</u> <i>zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</i>	<u>DV:</u> <i>upevňuje si základní hygienické návyky spojené se psaním</i>	<b>Správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku</b>
<u>OVO 9:</u> <i>píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</i>	<u>DV:</u> <i>v zásadě píše správné tvary písmen a číslic, obvykle správně spojuje písmena i slabiky, učí se kontrolovat vlastní písemný projev</i> <u>DV:</u> <i>vštěpuje si zásady techniky psaní</i>	<b>Technika psaní</b> - úhledný, čitelný, přehledný písemný projev <b>Docvičování tvarů psacího písma, málo používaná písmena malé i velké abecedy (X, Y, W)</b> <b>Kontrola písemného projevu</b>
<u>OVO 10:</u> <i>píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</i>	<u>DV:</u> <i>učí se psát věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</i> <u>DV:</u> <i>píše poznané jednoduché žánry písemného projevu</i>	<b>Žánry písemného projevu</b> - adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, obrázková osnova vypravování, jednoduchá osnova vypravování
<b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b>		
<u>OVO 12:</u> <i>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</i>	<u>DV:</u> <i>rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky a slabiky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</i> <u>DV:</u> <i>umí dělit hlásky</i> <u>DV:</u> <i>snaží se používat zásady modulace souvislé řeči</i>	<b>Slovo – hlásky, slabiky</b> <b>Dělení hlásek</b> <b>Sluchové rozlišení hlásek</b> <b>Modulace souvislé řeči</b> - tempo, intonace, přízvuk, hlasitost
<b>SLOVNÍ ZÁSoba A TVOŘENÍ SLOV</b>		
<u>OVO 13:</u> <i>porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledává v textu slova příbuzná</i> <u>OVO 14:</u> <i>porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</i>	<u>DV:</u> <i>učí se porovnávat a třídít slova podle zobecněného významu</i> <u>DV:</u> <i>významy podstatných jmen</i>	<b>Významy slov</b> <b>Slova podle zobecněného významu</b> <b>Podstatná jména</b>

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>TVAROSLOVÍ</b>		
<i>OVO 15: rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</i>	<i>DV: seznamuje se se slovními druhy, poznává podstatná jména a slovesa v základním tvaru</i>	<b>Slovní druhy</b> - podstatná jména - slovesa v základním tvaru
<i>OVO 16: užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</i>	<i>DV: učí se užívat v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen a sloves</i>	<b>Správné gramatické tvary podstatných jmen a sloves v mluveném projevu</b>
<b>SKLADBA</b>		
<i>OVO 17: spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</i>	<i>DV: vytváří jednoduchá souvětí, učí se vybírat spojky nebo spojovací výrazy</i>	<b>Věta, pořádek slov ve větě</b> <b>Řazení vět v textu</b>
<i>OVO 18: rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</i>	<i>DV: poznává v textu druhy vět podle postoje mluvčího</i> <i>DV: rozeznává správná interpunkční znaménka ve větách oznamovacích, tázacích, rozkazovacích</i>	<b>Věty podle postoje mluvčího</b> <b>Interpunkční znaménka</b> - tečka, vykřičník, otazník
<b>PRAVOPIS</b>		
<i>OVO 19: odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</i>	<i>DV: odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách, dě,tě,ně, ú/ů,bě, pě, vě mimo morfologický šev, párové souhlásky</i> <i>DV: píše velká písmena na začátku vět a v typických příkladech vlastních jmen osob a zvířat</i>	<b>Pravopis lexikální</b> - y/i po tvrdých a měkkých souhláskách - ú/ů, dě, tě, ně, bě, pě, vě mimo morfologický šev - orientačně párové souhlásky - velká písmena na začátku vět - vlastní jména osob a zvířat
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
<b>POSLECH LITERÁRNÍCH TEXTŮ, ZÁŽITKOVÉ ČTENÍ A NASLOUCOVÁNÍ</b>		
<i>OVO 21: vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</i>	<i>DV: snaží se rozpoznat své zážitky z četby a vyjadřovat své dojmy a pocity</i>	<b>Zážitky z čtení a naslouchání</b> <b>Vyjadřování dojmů a pocitů z četby literárních textů</b>
<b>TVOŘIVÉ ČINNOSTI S LITERÁRNÍM TEXTEM</b>		
<i>OVO 20: čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</i> <i>OVO 23: pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</i>	<i>DV: vypravuje příběh čteného nebo slyšeného literárního textu</i> <i>DV: přednáší vhodné literární texty</i> <i>DV: účastní se dramatizací, přijímá role</i> <i>DV: vytváří vlastní ilustrace</i>	<b>Vypravování čteného a slyšeného textu</b> <b>Přednes vhodných literárních textů</b> <b>Dramatizace</b> <b>Vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</b>

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
	<i>k literárním textům</i>	
<b>ZÁKLADNÍ LITERÁRNÍ POJMY</b>		
<i>OVO 22: rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</i>	<i>DV: rozliší vyjadřování v próze a ve verších</i> <i>DV: orientuje se v pojmech básník, spisovatel, kniha, čtenář</i> <i>DV: odlišuje pohádku od ostatních vyprávění, pozná básničku</i> <i>DV: poznává a navštěvuje divadelní představení</i>	<b>Literární druhy</b> - poezie, próza <b>Literární pojmy</b> - básník, spisovatel, kniha, čtenář <b>Literární žánry</b> - básně, pohádky, ostatní vypravování, divadelní představení

## 3. ročník

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ČTENÍ</b>		
<i>OVO 1: plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</i>	<i>DV: rozvíjí plynulé čtení náročnějších textů</i>	<b>Praktické čtení</b> - pozorné, plynulé, přiměřeně rychlé, čtení hlasité i tiché. <b>Zdokonalování techniky čtení</b> <b>Porozumění přiměřeným textům</b>
<i>OVO 2: porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</i>	<i>DV: vyhledá klíčová slova a věty v textu, získá při čtení základní informace</i> <i>DV: porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</i>	<b>Věcné čtení</b> - čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací (klíčová slova, věty) <b>Hygienické návyky při čtení</b>
<b>NASLOUCHÁNÍ</b>		
<i>OVO 3: respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</i>	<i>DV: získává zážitky z naslouchání a vyjadřuje své dojmy</i> <i>DV: respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</i>	<b>Praktické naslouchání</b> - zdvořilé, ohleduplné, kontakt s partnerem <b>Věcné naslouchání</b> - pozorné, soustředěné, aktivní reakce na mluvčího <b>Role mluvčího a posluchače, střídání rolí</b> <b>Zážitkové naslouchání</b>
<b>MLUVENÝ PROJEV</b>		
<i>OVO 4: pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost</i>	<i>DV: umí správně vyslovit nejznámější přejatá slova</i> <i>DV: pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou výslovnost</i>	<b>Cvičení správné výslovnosti (slova přejatá)</b> <b>Oprava nesprávné a nedbalé výslovnosti</b>
<i>OVO 5: v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</i>	<i>DV: v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</i>	<b>Technika mluveného projevu – dýchání, tvoření hlasu, tempo, plynulost, zvukové prostředky řeči – intonace, hlasitost, přízvuky</b>
<i>OVO 6: volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</i>	<i>DV: volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</i>	<b>Základní komunikační pravidla</b> - oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí, zdvořilé vystupování <b>Výběr jazykových prostředků</b> <b>Mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</b>

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<p><i>OVO 7: na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</i></p> <p><i>OVO 11: seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</i></p>	<p><i>DV: začíná používat vyjadřování závislé na komunikační situaci</i></p> <p><i>DV: vypravuje podle obrazového materiálu</i></p> <p><i>DV: na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</i></p>	<p><b>Komunikační žánry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypravování podle osnovy</li> <li>- vypravování podle obrazového materiálu</li> <li>- vypravování podle vlastních zážitků</li> </ul> <p><b>Základy mluveného projevu závislého na komunikační situaci</b></p>
<b>PÍSEMNÝ PROJEV</b>		
<p><i>OVO 8: zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</i></p>	<p><i>DV: zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</i></p>	<p><b>Základní hygienické návyky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem</li> </ul>
<p><i>OVO 9: píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</i></p>	<p><i>DV: píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev</i></p>	<p><b>Technika psaní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úhledný, čitelný a přehledný písemný projev</li> </ul> <p><b>Kontrola vlastních písemných projevů</b></p>
<p><i>OVO 10: píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</i></p>	<p><i>DV: píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</i></p>	<p><b>Žánry písemného projevu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypravování podle osnovy, popis zvířete, popis předmětu, omluvenka, blahopřání</li> </ul>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b>		
<p><i>OVO 12: rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</i></p>	<p><i>DV: rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova</i></p> <p><i>DV: správně vyslovuje samohlásky a souhláskové skupiny</i></p> <p><i>DV: produkuje souvislou řeč</i></p>	<p><b>Zvuková a grafická podoba slov</b></p> <p><b>Výslovnost souhláskových skupin</b></p> <p><b>Výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek</b></p> <p><b>Spisovná a nespisovná výslovnost</b></p> <p><b>Modulace souvislé řeči</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intonace, přízvuky, hlasitost, tempo</li> </ul>
<b>SLOVNÍ ZÁSoba A TVOŘENÍ SLOV</b>		
<p><i>OVO 13: porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</i></p>	<p><i>DV: zná aktivně abecedu, vyhledává a zařazuje slova podle abecedy</i></p> <p><i>DV: porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</i></p>	<p><b>Slova a pojmy</b></p> <p><b>Abeceda, řazení slov podle abecedy</b></p> <p><b>Vyhledávání v seznamech</b></p> <p><b>Význam slov, porovnávání významů slov</b></p> <p><b>Slova souznačná a protikladná</b></p>
<p><i>OVO 14: porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</i></p>	<p><i>DV: porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</i></p>	<p><b>Porovnávání a třídění slov podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</b></p>

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>TVAROSLOVÍ</b>		
<i>OVO 15: rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</i>	<i>DV: rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</i>	<b>Slovní druhy, zařazování slov v základním tvaru ke slovním druhům</b>
<i>OVO 16: užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</i>	<i>DV: určuje mluvnické kategorie podstatných jmen a sloves DV: skloňuje a časuje DV: užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</i>	<b>Mluvnické kategorie podstatných jmen: pád, číslo, rod Mluvnické kategorie sloves: osoba, číslo, čas Skloňování a časování</b>
<b>SKLADBA</b>		
<i>OVO 17: spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</i>	<i>DV: spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</i>	<b>Věta jednoduchá, spojování vět do jednoduchých souvětí Spojky a jiné spojovací výrazy</b>
<i>OVO 18: rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</i>	<i>DV: rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</i>	<b>Věty podle postoje mluvčího Melodie věty</b>
<b>PRAVOPIS</b>		
<i>OVO 19: odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</i>	<i>DV: odůvodňuje a píše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</i>	<b>Vyjmenovaná slova Slova příbuzná Skupiny bě, pě, vě, mě (mimo morfologický šev) Vlastní jména míst - obce, řeky, hory Psaní nejčastějších přejatých slov</b>
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
<b>POSLECH LITERÁRNÍCH TEXTŮ, ZÁŽITKOVÉ ČTENÍ A NASLOUC</b>		
<i>OVO 21: vyjadřuje své pocity z přečteného textu</i>	<i>DV: vyjadřuje své pocity z přečteného textu</i>	<b>Zážitkové čtení - čerpání prožitků a dojmů z literárních textů Vyjadřování pocitů</b>
<b>TVOŘIVÉ ČINNOSTI S LITERÁRNÍM TEXTEM</b>		
<i>OVO 20: čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku OVO 23: pracuje tvořivě s literárním</i>	<i>DV: volně reprodukuje přečtený nebo slyšený literární text, účastní se dramatizací, přijímá role DV: vytváří vlastní ilustrace</i>	<b>Přednes vhodných literárních textů Volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu Dramatizace</b>



Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<i>textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</i>	<i>k literárním textům, čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</i>	<b>Vlastní výtvarný doprovod</b> <b>Rozvoj čtenářství</b>
<b>ZÁKLADNÍ LITERÁRNÍ POJMY</b>		
<i><u>OVO 22</u>: rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</i>	<i><u>DV</u>: rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</i>	<b>Literární druhy</b> - poezie, próza, drama <b>Literární žánry</b> - báseň, pohádka, povídka, divadelní hra - spisovatel, básník, divadelní představení, herec

## **Očekávané výstupy předmětu – 2. období**

Očekávané výstupy předmětu, jichž je dosahováno především v jiném postupném ročníku (ČJ 5. ročník)

Na konci 2. období základního vzdělávání žák:

### **KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA**

24. čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
25. rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
26. posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
27. reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
28. vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
29. rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě
30. volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru
31. rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
32. píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
33. sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti

### **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**

34. porovnává významy slov, zvláště stejného nebo podobného významu
35. rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku
36. určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
37. rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary
38. vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
39. odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí
40. užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje
41. píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách
42. zvládá základní příklady syntaktického pravopisu

### **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

43. vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je
44. volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
45. rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů
46. při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy

## 4. ročník

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ČTENÍ</b>		
<i>OVO 1: čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</i>	<p><i>DV: ví, co obsahuje dodržování správné techniky čtení</i></p> <p><i>DV: podle svých schopností přečte předem připravený text správnou technikou čtení</i></p> <p><i>DV: po tichém čtení je schopen reprodukovat text - zachytí posloupnost děje</i></p> <p><i>DV: čte s porozuměním textu</i></p> <p><i>DV: snaží se přednes čteného textu</i></p> <p><i>DV: dodržuje hygienické návyky při čtení</i></p>	<p><b>Praktické čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorné, plynulé, přiměřeně rychlé</li> </ul> <p><b>Uvědomělé hlasité čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržování správné techniky čtení</li> </ul> <p><b>Tiché čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schopnost reprodukce posloupnosti děje</li> </ul> <p><b>Čtení s porozuměním</b></p> <p><b>Čtení s přednesem</b></p> <p><b>Hygienické návyky při čtení</b></p>
<i>OVO 2: rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</i>	<p><i>DV: rozumí pojmům podstatné a okrajové informace</i></p> <p><i>DV: ve vhodné úpravě zaznamená s pomocí učitele podstatné informace</i></p> <p><i>DV: začíná používat slovník a encyklopedii</i></p>	<p><b>Věcné čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací (klíčová slova a věty)</li> </ul> <p><b>Záznam podstatných informací</b></p> <p><b>Literární slovník, encyklopedie</b></p>
<b>NASLOUCHÁNÍ</b>		
<i>OVO 3: posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</i>	<p><i>DV: je ohleduplný a zdvořilý k partnerovi, navazuje s ním kontakt</i></p> <p><i>DV: odliší od sebe jednoduché druhy sdělení</i></p>	<p><b>Praktické naslouchání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdvořilost, ohleduplnost, kontakt s partnerem</li> </ul> <p><b>Posuzování úplnosti jednoduchého sdělení</b></p>
<i>OVO 4: reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</i>	<p><i>DV: při naslouchání je pozorný, ohleduplný, aktivní, zná roli mluvčího a posluchače, uvědomuje si střídání rolí</i></p> <p><i>DV: rozliší podstatná fakta ve sdělení, v případě potřeby využívá kladení otázek; snaží se správně sdělení reprodukovat</i></p> <p><i>DV: pojmenuje situace, které může nesprávně reprodukovat obsah sdělení způsobit</i></p> <p><i>DV: sděluje své dojmy a pocity</i></p>	<p><b>Věcné naslouchání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorné, soustředěné, aktivní role mluvčího a posluchače, střídání rolí</li> </ul> <p><b>Reprodukce přiměřeně složitého sdělení, reprodukce podstatných fakt, kladení otázek</b></p> <p><b>Záznam slyšeného projevu</b></p> <p><b>Zážitkové naslouchání</b></p>

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>MLUVENÝ PROJEV</b>		
<i>OVO 5: vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</i>	<i>DV: používá základní komunikační pravidla</i> <i>DV: dokáže správně oslovit, zahájit i ukončit dialog i telefonický rozhovor</i> <i>DV: rozpozná odlišné vedení a obsah telefonického rozhovoru (přivolání pomoci, linka bezpečí, běžný hovor, manipulativní hovor – cizí osoba)</i> <i>DV: pozná, když uslyší záznamník, ví, kdy začít se zanecháním vzkazu</i>	<b>Základní komunikační pravidla</b> - střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování, oslovení, zahájení a ukončení dialogu <b>Komunikační žánry</b> - dialog, telefonický rozhovor, vzkaz na záznamníku, vypravování vlastních zážitků, popis osob, zvířat, věci
<i>OVO 6: rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</i>	<i>DV: vyjmenuje, kde a jakým způsobem se setkává s reklamou</i> <i>DV: podle vlastních zkušeností a znalostí odhaluje cíl reklamy, její manipulativnost</i>	<b>Reklamy</b>
<i>OVO 7: volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</i>	<i>DV: zná a uvědoměle využívá techniku mluveného projevu</i> <i>DV: odhadne, jak působí intonace, pauzy a tempo na jiného člověka</i> <i>DV: vyjadřuje se podle svého komunikačního záměru a komunikační situace</i>	<b>Základy techniky mluveného projevu</b> - intonace, přízvuk, pauzy, plynulost, zvukové prostředky řeči <b>Vyjadřování závislé na komunikační situaci a komunikačním záměru</b> <b>Mimojazykové prostředky řeči</b> <b>Zdvořilé vyjadřování</b>
<i>OVO:8: rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</i>	<i>DV: rozliší spisovnou a nespisovnou výslovnost</i> <i>DV: zná situace, kde by se měl spisovný jazyk používat</i>	<b>Výběr vhodných jazykových prostředků podle komunikační situace</b> <b>Spisovná a nespisovná výslovnost</b>
<b>PÍSEMNÝ PROJEV</b>		
<i>OVO 9: píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</i>	<i>DV: podle daného návodu napíše obsahové i formálně správně vzkaz, oznámení, pozvánku i zprávu</i> <i>DV: umí číst tiskopisy, uvědomuje si potřebnost a důležitost uváděných údajů</i> <i>DV: zná a dodržuje techniku psaní, především úhlednost a čitelnost</i> <i>DV: dodržuje hygienické návyky při psaní</i> <i>DV: kontroluje své písemné projevy</i>	<b>Technika psaní</b> - úhledný, přehledný, čitelný písemný projev <b>Kontrola vlastních textů</b> <b>Hygienické návyky při psaní</b> <b>Žánry písemného projevu</b> - vzkaz, oznámení, pozvánka, zpráva, vypravování, popis, dopis, jednoduché tiskopisy - dotazník, přihláška

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<i>OVO 10: sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</i>	<i>DV: rozpozná základní části osnovy vyprávění, s pomocí učitele vytváří a zapisuje podrobněji její jednotlivé části</i> <i>DV: dokáže předložené osnovy využívat</i> <i>DV: seznámí se s odlišnostmi mezi vyprávěním, popisem a dopisem, získané informace prakticky dokáže využít, začíná využívat informace ze slovníku a encyklopedie</i>	<b>Vytváření osnovy</b> <b>Základní části osnovy</b> <b>Využívání osnovy při psaní vypravování, popisu, dopisu</b> <b>Vypisování jednoduchých údajů ze slovníku a encyklopedie</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b>		
<i>OVO 10: spisovně vyslovuje česká a nejčastěji užívaná cizí slova</i>	<i>OVO: zná zásady spisovné výslovnosti</i> <i>DV: moduluje souvislou řeč</i> <i>DV: člení souvislou řeč</i>	<b>Zásady spisovné výslovnosti</b> <b>Modulace souvislé řeči</b> <b>Členění souvislé řeči</b>
<b>SLOVNÍ ZÁSoba A TVOŘENÍ SLOV</b>		
<i>OVO 11: porovnává významy slov, zvláště stejného nebo podobného významu</i>	<i>DV: orientuje se v uváděných pojmech a dokáže je od sebe odlišit i využívat</i>	<b>Slovní zásoba</b> - slova jednovýznamová a mnohovýznamová, antonyma, synonyma, homonyma
<i>OVO 12: rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</i>	<i>DV: naznačí stavbu slova – kořen, předponu a příponovou část</i> <i>DV: učí se správně využívat stavbu slova při dělení slov</i> <i>DV: v příponové části odlišuje při skloňování a časování koncovku</i>	<b>Stavba slova</b> - kořen, předpona, přípona <b>Dělení slov na konci řádku</b> <b>Rozlišení přípony a koncovky při skloňování a časování</b>
<b>TVAROSLOVÍ</b>		
<i>OVO 13: určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</i>	<i>DV: zná správné otázky a další pomůcky při rozlišování slovních druhů a používá je</i> <i>DV: skloňuje a časuje slova, uvědomuje si gramaticky správné tvary</i> <i>DV: určuje základní mluvnické kategorie, zvrtná slovesa</i>	<b>Slovní druhy ohebné a neohebné</b> <b>Skloňování podstatných jmen</b> <b>Mluvnické kategorie: pád, číslo, rod, vzor</b> <b>Časování sloves</b> <b>Mluvnické kategorie: osoba, číslo, čas</b> <b>Rozlišování zvrtných sloves</b>
<i>OVO 14: rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</i>	<i>DV: Rozliší slova spisovná a nespisovná</i> <i>DV: Zachytí nespisovné tvary slov i odlišnou výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin</i>	<b>Spisovné a nespisovné tvary slov</b> <b>Odlišná výslovnost hlásek v nespisovných tvarech slov</b>
<b>SKLADBA</b>		

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<i>OVO 15: vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</i>	<i>DV: vyhledá úplnou základní skladební dvojici ve větě jednoduché a označí ji</i> <i>DV: pozná věty jednoduché, které nemají úplnou základní skladební dvojici, a určí jejich základ</i> <i>DV: orientuje se v pořádku slov ve větě</i>	<b>Základní skladební dvojice</b> <b>Neúplná základní skladební dvojice</b> <b>Základ věty</b> <b>Pořádek slov ve větě</b>
<i>OVO 16: odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</i>	<i>DV: podle počtu sloves bezpečně rozliší větu jednoduchou od souvětí</i> <i>DV: podle počtu sloves spočítá počet vět v souvětí, všimá si spojovacích výrazů</i>	<b>Věta jednoduchá a souvětí</b> <b>Určování počtu vět v souvětí</b>
<i>OVO 17: užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</i>	<i>DV: pozná nevhodný výběr spojovacího výrazu v závislosti na smysluplnosti sdělení</i>	<b>Spojky a jiné spojovací výrazy v souvětí</b> <b>Obměna spojek a spojovacích výrazů</b>
<b>PRAVOPIS</b>		
<i>OVO 18: píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</i>	<i>DV: přiřazuje k vyjmenovaným slovům i slova příbuzná – odůvodní pravopis</i> <i>DV: učí se využívat pomůcky při řešení správného pravopisu – např. Pravidla českého pravopisu</i> <i>DV: vysvětlí pravidlo psaní předložek z, s (2. a 7. pád)</i> <i>DV: zeměpisné názvy</i> <i>DV: orientuje se ve správném psaní koncovek sloves v přítomném čase</i>	<b>Lexikální pravopis</b> - vyjmenovaná slova a slova s nimi příbuzná - psaní předložek z, s - předpony od-, nad-, před-, pod-, roz-, bez- - vlastní jména nejvýznamnějších hor, řek, států <b>Morfologický pravopis</b> - koncovky podstatných jmen podle vzorů slovesa v přítomném čase <b>Pravidla českého pravopisu</b>
<i>OVO 19: zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</i>	<i>DV: řeší správně shodu přísudku s podmětem v psaném projevu</i>	<b>Syntaktický pravopis</b> - shoda přísudku s holým podmětem v jednoduchých případech
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
<b>POSLECH LITERÁRNÍCH TEXTŮ, ZÁŽITKOVÉ ČTENÍ A NASLOUCOVÁNÍ</b>		
<i>OVO 20: vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</i>	<i>DV: pojmenovává své dojmy z četby, učí se je vyjadřovat slovně, výtvarně i dramaticky</i> <i>DV: získává vztah k literatuře a čte knihy podle vlastního zájmu</i>	<b>Zážitkové čtení a naslouchání</b> - získávání pocitů a dojmů při poslechu i četbě literárních textů <b>Vyjadřování zážitků slovně, písemně, kresbou, dramatizací</b> <b>Rozvoj čtenářství</b>
<b>TVOŘIVÉ ČINNOSTI S LITERÁRNÍM TEXTEM</b>		

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<p><i>OVO 21: volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</i></p>	<p><i>DV: přednáší vhodné literární texty</i>  <i>DV: před ostatními spolužáky dokáže reprodukovat předem připravený text</i>  <i>DV: podle zadané osnovy napíše literární text na dané téma</i>  <i>DV: účastní se dramatizací a přijímá role</i>  <i>DV: vytváří vlastní ilustrace k literárním textům</i></p>	<p><b>Tvořivé činnosti s literárním textem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přednes básní a prózy</li> <li>- dramatizace-nácvik hříčky, scénky</li> <li>- volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu</li> <li>- vlastní tvořivé psaní</li> <li>- vlastní výtvarný doprovod k literárním textům</li> </ul>
<b>ZÁKLADNÍ LITERÁRNÍ POJMY</b>		
<p><i>OVO 22: rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</i></p>	<p><i>DV: rozlišuje pojmy umělecký a neumělecký text</i>  <i>DV: pojmenovává na základě nabídky různé typy uměleckých a neuměleckých textů</i></p>	<p><b>Umělecké a neumělecké texty</b>  <b>Základní charakteristika uměleckých a neuměleckých textů, jejich rozlišnosti</b></p>
<p><i>OVO 23: při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</i></p>	<p><i>DV: zná základní literární druhy</i>  <i>DV: odliší od sebe pohádku, bajku a povídku</i>  <i>DV: používá a dovede vysvětlit pojmy spisovatel, básník, báseň próza</i>  <i>DV: vyznačí v básni slova, která se rýmují; odlišuje pojmy rým - verš</i>  <i>DV: na základě vlastních zkušeností objasní rozdílnou roli herce a režiséra</i>  <i>DV: využívá k četbě časopisy pro děti</i>  <i>DV: navštěvuje knihovnu</i>  <i>DV: orientuje se ve filmových a televizních produkcích pro děti</i></p>	<p><b>Základní literární pojmy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literární druhy – poezie, próza, drama</li> <li>- literární žánry – báseň, pohádka, bajka, povídka</li> <li>- spisovatel, básník, báseň, próza</li> <li>- verš, rým, přirovnání</li> <li>- divadelní přestavení, herec, režisér</li> </ul> <p><b>Časopisy pro děti</b>  <b>Film a televize</b></p>

## 5. ročník

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ČTENÍ</b>		
<i>OVO 1: čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</i>	<i>OVO: čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas DV: stále zdokonaluje techniku čtení DV: pozná orientační prvky v textu DV: snaží se číst s přednesem DV: dodržuje hygienické návyky při čtení</i>	<b>Praktické čtení</b> - pozorné, plynulé přiměřeně rychlé, uvědomělé hlasité čtení, tiché čtení – pozorné čtení <b>Zdokonalování techniky čtení</b> <b>Znalost orientačních prvků v textu</b> <b>Porozumění čteným textům</b> <b>Čtení s přednesem</b> <b>Hygienické návyky při čtení</b>
<i>OVO 2: rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</i>	<i>OVO: rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává DV: využívá slovníky a encyklopedie</i>	<b>Věcné čtení</b> - čtení jako zdroj informací čtení vyhledávací – rozlišení podstatných a okrajových informací záznam podstatných informací <b>Využívání slovníků a encyklopedií</b>
<b>NASLOUCHÁNÍ</b>		
<i>OVO 3: posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</i>	<i>DV: posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</i>	<b>Praktické naslouchání</b> - ohleduplné, zdvořilé, vyjadřující kontakt s partnerem <b>Věcné naslouchání</b> - pozorné, soustředěné, s aktivní reakcí na mluvčího, posuzování úplnosti nebo neúplnosti jednoduchého sdělení
<i>OVO 4: reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</i>	<i>OVO: reprodukuje obsah přiměřeně složitěho sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta DV: zaznamená slyšený projev a reaguje na něj otázkami DV: sděluje své dojmy z naslouchání</i>	<b>Zaznamenávání slyšeného projevu</b> <b>Reakce otázkami</b> <b>Zapamatování podstatných fakt</b> <b>Reprodukce obsahu slyšeného projevu</b> <b>Zážitkové naslouchání</b>
<b>MLUVENÝ PROJEV</b>		
<i>OVO 5: vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</i>	<i>OVO: vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</i>	<b>Základní komunikační pravidla</b> - střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování



Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
	<i>DV: dokáže ústně podat zprávu a oznámení, umí vypravovat</i> <i>DV: dodržuje základní komunikační pravidla</i>	<b>Komunikační žánry</b> - dialog, telefonický rozhovor, vzkaz na záznamníku, zpráva, oznámení, vypravování
<i>OVO 6: rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</i>	<i>OVO: rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</i>	<b>Reklamy</b>
<i>OVO 7: volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</i>	<i>OVO: volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</i>	<b>Základy techniky mluveného projevu</b> - vyjadřování závislé na komunikačním záměru <b>Mimojazykové prostředky řeči</b>
<i>OVO 8: rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</i>	<i>OVO: rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</i>	<b>Vyjadřování závislé na komunikační situaci</b> <b>Využívání spisovné a nespisovné výslovnosti</b> <b>Zdvořilé vyjadřování</b>
<b>PÍSEMNÝ PROJEV</b>		
<i>OVO 9: píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</i>	<i>OVO: píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</i> <i>DV: odliší popis od vyprávění</i> <i>DV: pozná rozdíl mezi soukromým a úředním dopisem</i> <i>DV: zdokonaluje techniku psaní</i> <i>DV: dodržuje základní hygienické návyky při psaní</i>	<b>Upevňování techniky psaní</b> - dodržování základních hygienických návyků při psaní <b>Komunikační žánry</b> - zpráva, oznámení, dopis, popis, inzerát, tiskopisy – dotazník, dotazník, přihláška
<i>OVO 10: sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</i>	<i>OVO: sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</i> <i>DV: účastní se na tvorbě třídního nebo školního časopisu</i>	<b>Vyprávění</b> <b>Vytváření osnovy</b> <b>Vytváření vlastního vyprávění s dodržováním časové posloupnosti</b> <b>Třídní a školní časopis</b>
<b>JAZYKOVÁ VÝCHOVA</b>		
<b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b>		
-	<i>DV: dodržuje zásady spisovné výslovnosti</i> <i>DV: využívá v mluvené řeči tempo,</i>	<b>Zásady spisovné výslovnosti</b> <b>Modulace souvislé řeči</b> - tempo, intonace, přízvuk

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
	<i>intonaci přízvuky</i> <i>DV: správně vyslovuje běžná cizí slova</i>	Výslovnost nejpoužívanějších cizích slov
<b>SLOVNÍ ZÁSoba A TvořENÍ SLOV</b>		
<i>OVO 11: porovnává významy slov, zvláště stejného nebo podobného významu</i>	<i>OVO: porovnává významy slov, zvláště stejného nebo podobného významu</i>	Slova jednovýznamová a mnohovýznamová, antonyma, synonyma, homonyma
<i>OVO 12: rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</i>	<i>DV: rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</i>	Stavba slova - kořen, předpona, přípona, koncovka, slova příbuzná Dělení slov na konci řádku
<b>TVAROSLOVÍ</b>		
<i>OVO 13: určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</i>	<i>OVO: určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</i> <i>DV: určuje mluvnické kategorie podstatných jmen</i> <i>DV: rozlišuje přídavná jména tvrdá a měkká</i> <i>DV: určuje mluvnické kategorie sloves</i> <i>DV: pozná zvrtné sloveso</i> <i>DV: rozliší slovesné tvary</i>	Slovní druhy ohebné i neohebné Podstatná jména - mluvnické kategorie – pád, číslo, rod vzor Přídavná jména - rozlišení přídavných jmen tvrdých a měkkých Slovesa - mluvnické kategorie – osoba, číslo, způsob (oznamovací, rozkazovací), čas Poznávání zvrtných sloves Jednoduché a složené slovesné tvary
<i>OVO 14: rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</i>	<i>OVO: rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</i>	Slova spisovná a nespisovná
<b>SKLADBA</b>		
<i>OVO 15: vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</i>	<i>OVO: vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</i>	Základní skladební dvojice Podmět holý a rozvitý Přísudek holý a rozvitý Část podmětová a část přísudková v neúplných základních skladebních dvojicích
<i>OVO 16: odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změni větu jednoduchou v souvětí</i>	<i>OVO: odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změni větu jednoduchou v souvětí</i>	Věta jednoduchá a souvětí Změna jednoduché věty v souvětí
<i>OVO 17: užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby</i>	<i>OVO: užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je</i>	Spojky a spojovací výrazy

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<i>projevu je obměňuje</i>	<i>obměňuje</i>	<b>Vnímání spojek a, i, ani, nebo, že, protože, když</b>
<b>PRAVOPIS</b>		
<i>OVO 18: píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</i>	<p><i>OVO: píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</i></p> <p><i>DV: uvědomuje si psaní předpon s-, z-, vz-</i></p> <p><i>DV: použije pravidlo pro psaní předložek z, s (2. a 7. pád)</i></p> <p><i>DV: učí se správně psát zeměpisné názvy</i></p> <p><i>DV: koncovky podstatných jmen píše podle vzorů</i></p> <p><i>DV: koncovky přídavných jmen tvrdých a měkkých píše podle vzorů</i></p> <p><i>DV: správně řeší pravopis u sloves v přítomném čase</i></p> <p><i>DV: pracuje s Pravidly českého pravopisu</i></p>	<p><b>Lexikální pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenovaná slova a slova s nimi příbuzná v rozšířené slovní zásobě</li> <li>- předpony s-, z-, vz – orientačně</li> <li>- vlastní jména národností, států planet</li> </ul> <p><b>Morfologický pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předložky s, z</li> <li>- koncovky podstatných jmen podle vzorů</li> <li>- pravopis sloves v přítomném čase</li> </ul> <p><b>Pravidla českého pravopisu</b></p>
<i>OVO 19: zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</i>	<i>OVO: zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</i>	<p><b>Syntaktický pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shoda přísudku s holým podmětem v jednoduchých případech</li> </ul>
<b>LITERÁRNÍ VÝCHOVA</b>		
<b>POSLECH LITERÁRNÍCH TEXTŮ, ZÁŽITKOVÉ ČTENÍ A NASLOUC</b>		
<i>OVO 20: vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</i>	<p><i>OVO: vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</i></p> <p><i>DV: získává vztah k literatuře a čte knihy podle svých zájmů</i></p>	<p><b>Pocity a prožitky při poslechu a četbě</b></p> <p><b>Vyjadřování dojmů z četby a poslechu</b></p> <p><b>Výchova k čtenářství</b></p>
<b>TVOŘIVÉ ČINNOSTI S LITERÁRNÍM TEXTEM</b>		
<i>OVO 21: volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</i>	<p><i>OVO: volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</i></p> <p><i>DV: přednáší vhodné literární texty</i></p> <p><i>DV: Zpracuje a přednese literární referát</i></p> <p><i>DV: účastní se dramatizací a přijímá role</i></p> <p><i>DV: tvoří podle svých schopností vlastní texty a ilustrace</i></p>	<p><b>Volná reprodukce přečteného nebo slyšeného literárního textu</b></p> <p><b>Přednes vhodných literárních textů</b></p> <p><b>Literární referáty</b></p> <p><b>Dramatizace: nácvik hříčky, scénky</b></p> <p><b>Vlastní tvořivé psaní</b></p> <p><b>Vlastní výtvarný doprovod</b></p>

Očekávané výstupy	Dílčí výstupy	Učivo
<b>ZÁKLADNÍ LITERÁRNÍ POJMY</b>		
<i>OVO 22: rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</i>	<i>OVO: rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</i>	<b>Umělecké a neumělecké texty</b>
<i>OVO 23: při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</i>	<i>OVO: při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</i> <i>DV: orientuje se v základních literárních druzích a žánrech</i> <i>DV: zná časopisy pro děti a mládež</i> <i>DV: orientuje se ve filmových a televizních produkcích pro děti</i> <i>DV: vyhledává informace, navštěvuje knihovnu</i>	<b>Literární druhy</b> - poezie, próza, drama <b>Literární žánry</b> - báseň, pohádka, bajka, povídka, divadelní představení - spisovatel, básník, herec, režisér - verš, rým, přirovnání <b>Časopisy pro děti a mládež</b> <b>Film a televize</b> <b>Poznávání informačních zdrojů</b>

### **Logopedická péče (LP)**

V rámci hodin Českého jazyka je uskutečňována „Logopedické péče“ s časovou dotací 1 hodiny týdně v 1. - 4. ročníku. Účastní se jí nejvýše 6 žáků s určitým konkrétním oslabením.

### Charakteristika

Při práci v hodinách LP se opíráme o speciálně- pedagogickou diagnózu jednotlivce, vycházíme z úzce individuálních potřeb a schopností každého žáka. Systematickou prací a nácvikem za použití odborných postupů a metod, s využitím speciálních pomůcek se snažíme o maximální optimalizaci specifických poruch každého dítěte.

Vzhledem k tomu, že individuální možnosti kompenzace handicapu jsou velmi rozdílné, není možné konkrétně formulovat očekávané výstupy této specifické součásti ČJ ani rozdělit učivo do jednotlivých ročníků. Prolíná všemi zmíněnými ročníky v závislosti na momentální potřebě žáka.

<b>Obecný očekávaný výstup</b>	<b>Učivo</b>
<i>Maximální kompenzace oslabených funkcí dítěte a oslabené či narušené komunikační schopnosti</i>	Rozvoj jemné, hrubé motoriky, motoriky mluvidel Rozvoj sluchové, zrakové a hmatové percepce, paměti Cvičení orientace v prostoru, na ploše, na těle, pravo-levé podle osy, časové Dechové techniky Rozvoj správné výslovnosti Rozvoj předmatematických představ Rozvoj grafomotoriky Cvičení intermodality a seriality Cvičení koncentrace pozornosti, paměti Rozvoj slovní zásoby